



UNION EUROPEA

Educación Alternativa para la Participación Creativa  
y el Desarrollo Integral de la Juventud de Baja Verapaz  
Programa Actores No Estatales

"Unión Europea por la paz y la cohesión social"



## Gestores Culturales Comunitarios Implementan Proyectos De Desarrollo en Baja Verapaz

### Proyecto: "MANANTIALES DE LA ALEGRIA"

Gestora Cultural Comunitaria **Ana María Piox**

2009 - 2010

Este proyecto se desarrolla en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Santa Barbará, la iniciativa surgió porque la Gestora Ana María Piox labora en el centro de estudios como maestra de preprimaria y manifestó que era importante que otros maestros y maestras de la escuela conocieran la metodología Lúdica por los grandes aportes que brinda en la formación del educando.

En junio del presente año en el Salón Municipal de Santa Barbará en San Jerónimo Baja Verapaz se realizó el primer taller de la propuesta, "La Sensibilización" con la participación de 14 maestras y maestros quienes vivenciaron y reconocieron a través de múltiples juegos la importancia de este proyecto para su autoformación y agradecieron a la Gestora Ana María por la iniciativa.

**Este proyecto ha realizado gestión y alianzas con:**

- **Coordinadora Técnica Administrativa Distrito 15-07-17**
- **Municipalidad de San Jerónimo, Baja Verapaz**
- **Caja Lúdica Rabinal**
- **Plan Internacional de Salamá**



Este es un programa implementado por Christian Aid, Escuela Superior de Arte de Guatemala, Municipalidad de Rabinal y Asociación Civil Caja Lúdica. Lo expresado en esta publicación no refleja necesariamente la opinión de la Comisión Europea.

# Proyecto: "APROVECHANDO LA INMORTALIZACIÓN DE LOS MATERIALES PARA LA EXPLORACIÓN DE LA CREATIVIDAD".

Gestora Cultural Comunitaria **Olga Yesenia Alvarado**

**Enero - Diciembre 2010**

En las políticas de gobierno de Guatemala no se prioriza la conciencia ecológica en la población, así mismo el Currículo Nacional Base no plantea estrategias para que los maestros y maestras aborden este tema en el aula e inicie desde la base la sensibilización de la importancia de la clasificación de la basura y el consumo limitado de productos industriales.

Como respuesta a esta necesidad y consciente de la importancia del rol que juega el maestro y maestra como concientizadora ecológica, la gestora Olga Alvarado ha diseñado un proyecto que persigue como resultado la elaboración de una cartilla educativa que le enseñará al docente cómo utilizar los desechos de una manera creativa. Esta guía podrá ser utilizada por cualquier persona que desee transformar elementos a través de la imaginación y la creatividad.

En su primera etapa de ejecución se ha realizado un proceso de exploración y creación tomando como base: botes plásticos, paquetes de leche, latas, entre otros.



# Proyecto: RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL BAILE IXIIM KEEJ

Gestor Cultural Comunitario: **Baldomero Augusto Pérez**

**2009 - 2010**

El proyecto de "Recuperación y Difusión el Baile Ixiim Keej" inicio su implementación desde el 2009. Su primera etapa fue la entrevista a 8 personas con conocimiento acerca del baile, esto con el fin de recoger insumos y conocimientos para la transmisión de conocimientos a una nueva generación. Posteriormente con los insumos recogidos se elaboro un video el cual narra la historia de la danza, simbologías, instrumentos musicales, entre otros relatos.



La tercera etapa fue la presentación de la danza a la comunidad ya que esta no se presentaba desde hace 10 años, provocando expectación entre los asistentes, esta actividad culminó el primer año de ejecución del proyecto.

En el 2010, el Gestor Baldomero inicio con la formación de un semillero de niños y jóvenes quienes a través de escuchar relatos y múltiples ensayos, dieron vida nuevamente al Baile "Ixiim Keej" o "Baile del Venado" originario de la comunidad de Xocoj, siendo su primera presentación en la Celebración del Corpus Cristi en el Parque Central de Rabinal.

Con esta presentación el Proyecto ha logrado dar a conocer y recuperar la mística de la Danza del Venado en un semillero de niños y jóvenes entusiastas que contribuirán a que la riqueza cultural e identitaria de nuestras comunidades no desaparezca.



## **Proyecto: "Por el Rescate de Nuestros Ritos, El Juego de la Pelota Maya."**

**Gestor Cultural Comunitario Francisco Tix Canahui**

**2009 - 2010**

El llamado por los mayas "pok-ta-pok" o más correctamente "pokolpok", es un antiguo juego de pelota mesoamericano cuya práctica se remonta a unos 3.500 años

El juego de pelota, fue un juego ritual cuya práctica se extendió a lo largo de los tres mil años de historia precolombina mesoamericana, en todas las culturas de la región. El proyecto persigue como principal objetivo Contribuir al desarrollo cultural de la población fortaleciendo y consolidando prácticas ancestrales que promuevan la interculturalidad y la recuperación de espacios comunitarios; también busca que las prácticas deportivas ancestrales puedan ser transmitidas y replicadas dentro de los colectivos de jóvenes de las distintas comunidades del departamento de Baja Verapaz.

En vías e alcanzar los objetivos propuestos se han realizado 3 presentaciones públicas, convocando a jóvenes de distintas comunidades a apreciar los distintos elementos que conforman el juego de la Pelota Maya, transportándolos a través del imaginario a un momento ancestral que forma parte de la memoria histórica y cultural de Guatemala y Mesoamérica.



# Proyecto: "FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES CREATIVAS Y EL LIDERAZGO DE LA JUVENTUD DE GRANADOS"

Gestor Cultural Comunitario **Edgar Victoriano Osorio**

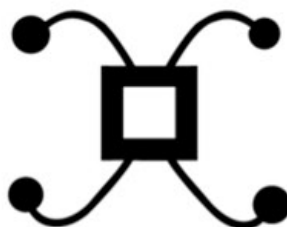
2009 - 2010

La capacidad de la Juventud de Granados y la limitación para la juventud de acceder a espacios alternativos en el municipio, motivo al colectivo Caja Lúdica a implementar en el 2009 un Proyecto dirigido a abrir un espacio de aprendizaje, de diálogo y de intercambio en el cual jóvenes hombres y mujeres líderes desarrollan sus capacidades y habilidades artísticas, generando propuestas creativas. Edgar Victoriano es quien da seguimiento a esta propuesta artística cultural.

Como resultado de este proyecto se ha conformado el grupo Talentos Lúdico Granadense en el cual participan 10 jóvenes entusiastas, creativos y comprometidos uno de los objetivos actuales es crear un montaje de acrobacia para ser presentado en comunidades de Rabinal, el Chol, y San Jerónimo en Baja Verapaz y San Juan Sacatepéquez.

El grupo ha realizado distintas presentaciones artísticas como parte de la multiplicación de los conocimientos, entre ellas:

- *Montaje y presentación de la obra teatral "El amor de una madre" en honor al día de la madre, aldea Santa Rosa, San Juan Sacatepéquez.*
- *Comparsa en acompañamiento a la inauguración de los juegos de Preprimaria, Granados Baja Verapaz.*
- *Comparsa y Show de Fuego en la inauguración de los juegos del Nivel Medio, Granados Baja Verapaz.*



# Proyecto: "FORTALECIMIENTO AL GRUPO JUVENIL ARTÍSTICO CULTURAL TALENTOS EN ACCIÓN EN RABINAL, BAJA VERAPAZ"

Gestor Cultural Comunitario **Mario René Osorio**

**2009 - 2010**

El proyecto tiene como objetivo para el año 2010 formar y fortalecer al Grupo Juvenil artístico cultural Talentos en Acción para que cada integrante desarrolle sus capacidades y habilidades creativas y sean referentes para otros jóvenes.

Dentro de este marco de fortalecimiento, el grupo está inmerso desde inicios del 2010 en un proceso de creación teatral facilitado por la teatrera María Cardona quien a través de ejercicios de creación de personajes facilita la construcción de un montaje que recoge la memoria histórica y ancestral de Rabinal.

La iniciativa surge de las y los jóvenes integrantes del grupo posterior a una serie de investigaciones y entrevistas, esta obra propone un viaje en la historia a través de relatos fantásticos que apasionan e interesan. La obra tiene previsto su estreno en los primeros días de septiembre en centros educativos.

Simultáneamente a nivel artístico han desarrollado capacidades creativo, actualmente realizan animaciones y talleres artísticos.

## Ensayo montaje teatral:



## Presentaciones artísticas:



# Proyecto: "EXQUISITEZ GASTRONÓMICA DE RABINAL, BAJA VERAPAZ, UNA MANIFESTACIÓN CULTURAL Y ANCESTRAL DEL PUEBLO ACHI,"

Gestora Cultural Comunitaria **Juana Francisca Aj**

**2009 - 2010**

Este proyecto propone como resultado fortalecer la identidad de la comunidad de Rabinal a través de la promoción, divulgación y reconocimiento de la gastronomía local, así como motivar la transmisión de conocimientos culinarios a nuevas generaciones para mantener vivas las costumbres del pueblo. Juana Aj, mujer indígena es quien coordina y elabora este proyecto tan interesante.

Actualmente este proyecto ha realizado diversas gestiones con entidades y personas individuales:

## **Fondos del Mecanismo de los Pueblos Indígenas Oxlajuj Tz'ikin, Segunda Fase (2009)**

**Gladis Mejía de Hernández, Coordinadora de la Organización Cultural de Mazatenango Suchitepéquez y Promotora cultural del Ministerio de Cultura y Deportes.**

A su vez se han iniciado diálogos con personas locales para iniciar la investigación de distintos platos culinarios y su carga simbólica y connotativa a nivel comunitario:

**Familia Corazón (Variedad de atoles)**

**Dominga Teletor (variedad de atoles)**

**Aurelia Ismalej ( Arroz en leche)**

**Nemecia González ( ejotes y boxbol)**

**Elvira Sic (Pinol)**



# Proyecto: "Procesos de Formación Artística y Sensibilización Humana del Grupo Artístico Cultural Azúcar Morena"

Gestora Cultural Comunitaria **Aracely Ninet Alvarado**

**2009 -2010**

La niñez y la juventud del municipio de San Jerónimo, no cuenta con espacios de formación alternativa en la cual la lúdica y el arte sean las herramientas que propicien un desarrollo integral y hagan seres humanos más creativos, concientes y sensibles.

La vinculación de jóvenes de la Comunidad de San Jerónimo a los Diplomados en Animación y Gestión Cultural Comunitaria, permitió que se desarrollara un festival cultural en el Museo El Trapiche como cierre del primer semestre, Como punto de partida, Caja Lúdica implementa un proyecto que convoca a niños, niñas y jóvenes a participar en una serie de talleres con el fin de dinamizar el Museo a nivel artístico y potenciar sus capacidades y habilidades de manera creativa Aracely Alvarado es la coordinadora desde Caja Lúdica de este proceso.

